

## **Nur diese eine Nacht**

Ein Mann, dunkelhaarig, sportliche Figur, 24, Kanadier. Er trägt eine Schlabber-Jeans und ein rotes ‚Jack-Ass‘ T-Shirt. Wenn er seinen Arbeitsplatz betritt tauscht er dieses Outfit gegen Strumpfhosen und diverse Kostüme. Begeistert seine Zuschauer durch Sprünge und Piruetten. Erntet Abend für Abend Applaus und ‚Bravos‘. Doch wenn er das Theater verlässt geht er oft in einen abgelegenen Keller. 3 Treppen tief, in ein Gewölbe unter der Erde. Ein feuchtes muffiges Loch, ganz anders als die klare, hell erleuchtete Luft des Theaters. In dem Keller greift er zu Gitarre und Mikrophon. Was vorher Klassik war, wird jetzt Rock-Musik.

Ein Abend in Stuttgart, es ist lau warm. Vor dem Schauspielhaus mischt sich gehobenes Klassik-Publikum und flippige Teenies. Der Abend steht unter dem Motto ‚One Night Only‘ - Nur diese eine Nacht. An diesem einen Abend kann Eric Gauthier seinen Publikum präsentieren wer er ist. Solo-Tänzer des Stuttgarter Staatsballetts, Erfolgreicher Ballett-Tänzer und Rockmusiker.

Das Schauspielhaus ist bis auf den letzten Platz gefüllt. Selbst vor der Bühne stehen noch über hundert Zuschauer. Meinst junge Fans, die so gar nicht in dieses Ambiente passen wollen. Es herrscht eine zum zerreißen angespannte Stimmung, den niemand der Anwesenden weiß was sie erwartet. Das Theaterpublikum kennt Eric Gauthier als einen ausgezeichneten Balletttänzer der vorallem durch seinen Ausdruck besticht. Die jungen Fans kennen ihn aus Stuttgarter Clubs wie ‚die Röhre‘ oder ‚das Universum‘, als Sänger der Rock-Band royaltease (königlicher Reiz). Auch hier begeistert er sein Publikum und wirft sich auch mal am Ende eines Konzertes rücklings in das Schlagzeug.

Als sich plötzlich die Bühne erhellt, wird allen schnell klar das es ein außergewöhnlicher Abend werden wird. Eine Rock-Band und ein kleines Symphonie-Orchester in Schuluniformen. Laute Musik hebt an, zu laut für einen Teil dieses Publikums? Aber nach einigen Minuten herrscht das unweigerliche Gefühl von Begeisterung auf beiden Seiten. Allen wird klar das es ein musikalisches und künstlerisches Feuerwerk wird. Eric singt seine Songs mit royaltease. Tänzerinnen internationaler Herkunft werden in einer inszenierten Misswahl präsentiert. Eric singt seine neue Single für den kürzlich verstorbenen Kulturjournalisten des Staatstheaters. Othello stürmt auf die Bühne und fordert ihn zu einem Fechtkampf auf. Eric singt und tanzt zu einer eingespielten Video-Aufzeichnung einer seiner bekanntesten Tänze. Die Ereignisse der 3 Stunden dauernden Show sind fast zu viel um sie alle wahrnehmen zu können.

Ein Mann in gesetztem Alter und edlem Anzug, der sich nach der Pause auch vor die Bühne gestellt hat zwinkert mir zu. Er versucht die Bewegungen des jungen Publikums nachzuahmen. Er wirkt dabei nicht elegant, aber sein Gefühl noch einmal 20 zu sein, verleiht ihm doch einen Art von Grazie. Es vermischen sich Stile und Emotionen zu einem einzigartigen Abend. One night only. Auf der After-Show-Party im Foyer wird Eric von seinem Schlagzeuger in dem Arm genommen, der ihn ansieht und mit einem fast seeligen lächeln sagt: ‚Eric, i love u‘.

Doch wer ist dieser Eric Gauthier, wenn er das Staatstheater verlässt? Man kann ihn oft in einer etwas abgelegenen Kneipe in Stuttgart treffen. Äußerlich unterscheidet er sich kaum vom restlichen Publikum, nur das Charisma eines Balletttänzers lässt sich nicht verbergen. Was reizt ihn an der Verbindung zwischen Ballett und Rock: „Die Musik verbindet, auch Ballettmusik kann modern sein. Rock ist die größere Show. Ich weiß nicht was mir mehr liegt.“ antwortet Eric. Er lebt seit 6 Jahren in Stuttgart, eine coole Stadt, wie er sagt. Er liebt und schätzt diese Stadt. Hier kann er seine Träume verwirklichen seine Musik und das Ballett. Außerdem lebt auch seine Freundin hier, selbst ein Mitglied des Ballett-Ensembles. Hier sei seine Heimat.

Irgendwie lässt es sich nicht vermeiden Eric Gauthier als einen Superstar zu bezeichnen. Auf der Webseite von royaltease ist das Gästebuch überfüllt von Lob und Bewunderung, vorallem weiblicher Fans. Beispielsweise zwei Fans mit dem Namen ‚Kaffe&Tee‘ melden sich dort regelmäßig, mit Einträgen wie: ‚Das Konzert gestern im Universum war galaktisch und supanovig. Kussis Eure 2 heißen Getränke!!!‘. Als ich ihn aber mit dem Begriff Superstar konfrontiere, ernte ich ein trockenes: ‚Oh bitte, no way‘. Was ist es was diesem Mann so normal macht? Oder ist vielleicht gerade das die Faszination an ihm? Eric Gauthier mehr als nur ein Mann für eine Nacht.

